

کارورزی ۱

شروع گزارش نویسی مشاهده تاملی در کارورزی ۱

گزارش اولین روز کارورزی

مقدمه

فهرست مطالب

ادامه فهرست

-مسائل گزارش آموزشی
 -مقدمه گزارش عاطفی
 -گزارش عاطفی
 -مسائل گزارش عاطفی
 -گزارش روزانه 2
 -گزارش روزانه 3
 -گزارش روزانه 4
 -گزارش روزانه 5
 -ضمائم
 -منابع
- سید علی اکبر مرتضوی

دکتر روانشناسی

دانشگاه فرهنگیان مرکز شهید بهشتی تهران

-چکیده
-مقدمه
-گزارش اولین روز کارورزی
-مقدمه گزارش فیزیکی
-گزارش فیزیکی
-مسائل گزارش فیزیکی
-مقدمه گزارش ساختاری
-گزارش ساختار اداری
-مسائل گزارش ساختار اداری
-مقدمه گزارش آموزشی
-گزارش آموزشی

کارورزی ۱

انواع گزارش نویسی کارورزی ۱

گزارش عاطفی

خصوصیات عاطفی کادر

رابطه بین معلم و دانش آموزان

تعاملات کادر مدرسه

برخورد با دانشجو معلم

گزارش آموزشی

از ارتباط دانشجو با معلم شروع می شود

نحوه شروع کلاس

ارزشیابی آغازین

تا نحوه پایان کلاس

گزارش ساختار اداری و فیزیکی

شرح وظایف

ارتباط اولیا ، مدیر معلم و...

دفاتر موجود در مدرسه

مسایل و مشکلات از دید خود از دید مصاحبه شونده



مراحل مشاهده تاملی

الف: توصیف موقعیت (بیان ویژگی ها و مشخصه های متمایز کننده بر مبنای حواس ۵ گانه فقط)

ب: استنباط / تشریح موقعیت (دریافت ها و یا ترکیب یافته های حواس با اطلاعات، تجارب و باورهای شخصی ما) (شناسایی اجزاء و روابط بر مبنای عوطف و تجارب زیسته ما)

ج: بازنگری (به گونه دیگر دیدن / از زاویه دید دیگری به موقعیت نگاه کردن) با استفاده از تکنیک های اگر، آنگاه، شش کلاه تفکر، اسکمپر... در یافتن نقطه کانونی)

د: قضاوت و تبیین مسأله با استفاده از استدلال قیاسی یا استقرایی به کمک شواهد و مستندات جمع آوری شده



نشش کلاه تفکر

کلاه آبی

جمع بندی و نتیجه

مراقبت و نظارت

کلاه سفید

آمار و ارقام

بی طرف و منفعل

کلاه قرمز

احساس

معمولی و ظریف

کلاه سبز

حرکت و فرارفتن

خلاق

کلاه سیاه

نظرات منفی

تجارب یا دانش موجود

کلاه زرد

عملی و مؤثر

سازنده و مثبت

توصیف فیزیکی (موقعیت)

درب کلاس با صدای قیز قیز باز می شود . سرهای دانش آموزان ردیف سمت راست رو به پایین است و به زیر میز یا کتاب ها می نگرند . در ردیف وسط دو دانش آموز بر روی یک دفتر تمرکز کرده اند و در سمت چپ ردیف کنار پنجره ۷ دانش آموز نشسته اند . یک دانش آموز در این ردیف مشغول نوشتن است و یک نفر دیگر در حالی که جامدادیش روی صفحه راست کتابش قرار گرفته مشغول درس خواندن می باشد . در کنار این دانش آموز همکلاسی دیگری در حالی که خودکاری را با هر دو دست خود نگاه داشته است مشغول مطالعه است . کلاس دارای دو پنجره است و بر روی لبه یکی از پنجره ها پوشه ای زرد رنگ همراه با دو جامدادی و یک کاغذ قرار دارد . پنجره ها از بیرون دارای حفاظ آهنی می باشند و به حیاط مدرسه دید دارد به گونه ای که دیوار حیاط و پنجره ساختمان مقابل رو به حیاط مدرسه از پنجره قابل مشاهده است . برده کلاس به رنگ آبی می باشد که به کنار زده شده . کیف های دانش آموزان بر روی میز یا پشت آنها می باشد . دانش آموزان در فرایند پاسخ دادن به معلم هستند . یک دانش آموز از انتهای کلاس سمت چپ ردیف کنار پنجره برخاسته و به معلم جواب می دهد . دانش آموز دیگری از همان ردیف (همان که خودکار در دست داشت و مشغول مطالعه بود) برخاسته و ادامه مطلب را بیان می کند . یک دانش آموز از سمت راست کلاس ردیف دوم بلند شده و با دادن جامدادی خود به دانش آموزی در سمت چپ کلاس مفهوم مسافت را برای دوستانش بیان می کند و دانش آموز دیگری با برداشتن کتاب و رساندن آن به دانش آموز دیگر (در همان انتقال بین ردیف راست و چپ) مفهوم جا به جایی را به شکل عملی برای دوستانش نشان می دهد . این جابه جایی دانش آموزان در یک مسیر میان بر و یک مسیر مستقیم اتفاق می افتد .

دانش آموزی از ردیف وسط برخاسته و به سمت تخته حرکت کرده و به فاصله چند ثانیه دانش آموز دیگری از همین ردیف بلند شده و مطلب دیگری را به شکل عملی نمایش می دهد . رنگ دیوارهای کلاس سفید بوده و قرنیز قهوه ای رنگی آن را از قسمت پایین کلاس جدا کرده است . بر روی بورد پشت سر دانش آموزان که تابلو اعلانات و فعالیت ها می باشد چندین کاغذ نصب شده است . یکی از کاغذها صورتی بوده و در کنارش کاغذی با . در شکل وجود دارد و در پایین تابلو نوشته توانا بود هر که دانا بود روی تابلو نصب شده است . کلاس به جز نیمکت ها ۶ صندلی نکی ویژه دانش آموزان فرار دارد که بر روی ۲ تا از آنها ۲ کیف قرار گرفته است و بر روی یکی دیگر از این صندلی ها دفتر و کتابی گذاشته شده است . دیوار کلاس در بخش پایینی با سنگ روکش شده است . در کلاس دو نیمکت خالی و سه صندلی خالی وجود دارد . درب کلاس قهوه ای رنگ می باشد و کف کلاس با سنگ های موزاییک مانند فرش شده است . کف کلاس تمیز می باشد . میز معلم در سمت چپ کلاس و کنار پنجره قرار دارد . بر روی آن پوشه و کتاب و کیف معلم و تخته پاک کن قرار گرفته است و پشت آن صندلی معلم می باشد . روی دیوار پشت سر معلم یک پرز برق روی دیوار نصب می باشد و به

فاصله کمی از آن تخته کلاس نصب شده . بالای دری کلاس بخشی شیشه ای می باشد که زیر آن یک کاغذ چسبانده شده است و زیرش یک چوب لیاسی می باشد که بر روی آن لیاسی آویزان نشده . ساعت بالای تابلوی اعلانات نصب شده است .

تشریح موقعیت (استنباط)

با باز شدن درب کلاس و نگاه به دانش آموزان به نظر می رسد که فیلم در موقعیتی نمایشی گرفته شده است . با نگاه بر نحوه فعالیت دانش آموزان به نظر می رسد که فعالیت ها مصنوعی می باشد و نقش دانش آموزان از قبل با آنان تمرین شده است . با توجه به صندلی ها و نیمکت های خالی در کلاس به نظر می رسد که تعداد نیمکت ها به نسبت دانش آموزان زیاد می باشد . با نزدیک بودن صندلی ها به میز معلم اینطور تصور می شود که فضای کلاس کوچک می باشد . از آنجا که پنجره ها رو به حیاط است و دیوار حیاط نسبتا کوتاه می باشد به نظر می رسد عوامل خارجی بتواند حواس دانش آموزان را از درس پرت کند . با دیدن پوشش دانش آموزان و آویزان نبودن لباس گرم بر روی چوب لیاسی و باز نبودن پنجره ها به نظر می رسد که فیلم کلاس مربوط به یکی از روزهای فصل پاییز یا بهار باشد .

بازنگری (کلاه عنکر)

کلاه سفید :

کلاس در موقعیت نمایشی می باشد نه واقعی

کلاه قرمز :

من اصلا از این حالت نمایشی کلاس خوشم نمیاید . کلاس باید به شکل واقعی به تصویر کشیده بشود .

کلاه سیاه :

چقدر صندلی اضافه داخل کلاس بود . من تمیذاتم این همه صندلی به چه کار می آید .

کلاه زرد :

چه خوب است که دانش آموزان از قبل درس را خوانده و آمادگی لازم را جهت بیان مطالب دارند .

کلاه سبز :

بهر است نیمکت های اضافی کلاس را از کلاس خارج کرد تا فضا برای گذاشتن میز معلم بازتر شود.